

Творческий проект «Иван-чай»

посвящен 27 января 1944 года - дню снятия блокады Ленинграда

МБУДО «Детская школа искусств г. Выборга»

Методическая разработка по
учебному предмету «композиция»

(дополнительная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Изобразительное искусство»)

Выполнен учениками первого года обучения в
возрасте от 10 до 14 лет

Преподаватель: Березенко Римма Евгеньевна





Рахиль Шимоновна
Кузина

Краткое описание проекта

Творческий проект «Иван-чай»
направлен на:

- Поздравление Рахиль Шимоновны Кузиной — жителя блокадного Ленинграда, работника «Школы искусств г. Выборга» с днем снятия блокады Ленинграда
- Выполнение станковой композиции по ее рассказу
- Поздравление с Днем Победы в Великой Отечественной войне и передаче в дар выбранную Рахиль Шимоновной работу на мини-выставке

Из рассказа Рахиль Шимоновны:

«... сидели на станции в ожидании поезда, а рядом было большое поле. На нем качались очень большие розовые цветы иван-чая. Очень хотелось привезти маме букет. Пока собирали цветы — эшелон ушел. Дождались следующего. Через некоторое время в пути состав остановился и в поезд стали заходить окровавленные люди, кого-то из раненых вносили. Оказалось, что предыдущий эшелон разбомбили.

Так цветы иван-чая спасли мне жизнь.»



**Рахиль Шимоновна
Коузина (в детстве
Лелечка Мостославская)**

Содержательно целевой аспект

Основные цели проекта:

- Воспитать уважительное отношение к пожилым людям
- Совершенствование духовно-патриотического развития учащихся
- Приобретение учащимися опыта в изобразительной художественно-творческой деятельности

Основные задачи проекта — воспитывающие, образовательные, развивающие

- Пробудить у подростков чувство уважения и сострадания за стойкость и мужество Ленинградцев в период блокады
- Воспитать чувство гордости за свою страну
- Приобретение опыта в выборе идеи для станковой композиции и аккуратного выполнения работы
- Расширить кругозор учащихся об исторических событиях ВОВ и жизни эвакуированных людей из блокадного Ленинграда

Формы и методы реализации проекта

Аудиторные индивидуально-групповые занятия 6 часов по 2 урока в неделю:

- ✓ Беседа-поздравление — 2 урока
- ✓ Станковая композиция — 6 уроков
- ✓ Просмотр-обсуждение-поздравление (с чаепитием) — 2 урока



Рахиль Шимоновна рассказала о своей семье, как они жили до войны, о начале войны, расставании с папой, об эвакуации, о возвращении в Ленинград после Победы, о послевоенной жизни. После беседы все поблагодарили Рахиль Шимоновну за выступление и преподнесли букет гвоздик.

Домашнее задание:

нарисовать несколько быстрых эскизов о том моменте, когда речь шла о станции, где она вместе со знакомой мамы и ее дочкой ждут поезда. Наиболее понравившийся эскиз прорисовать в тоне.



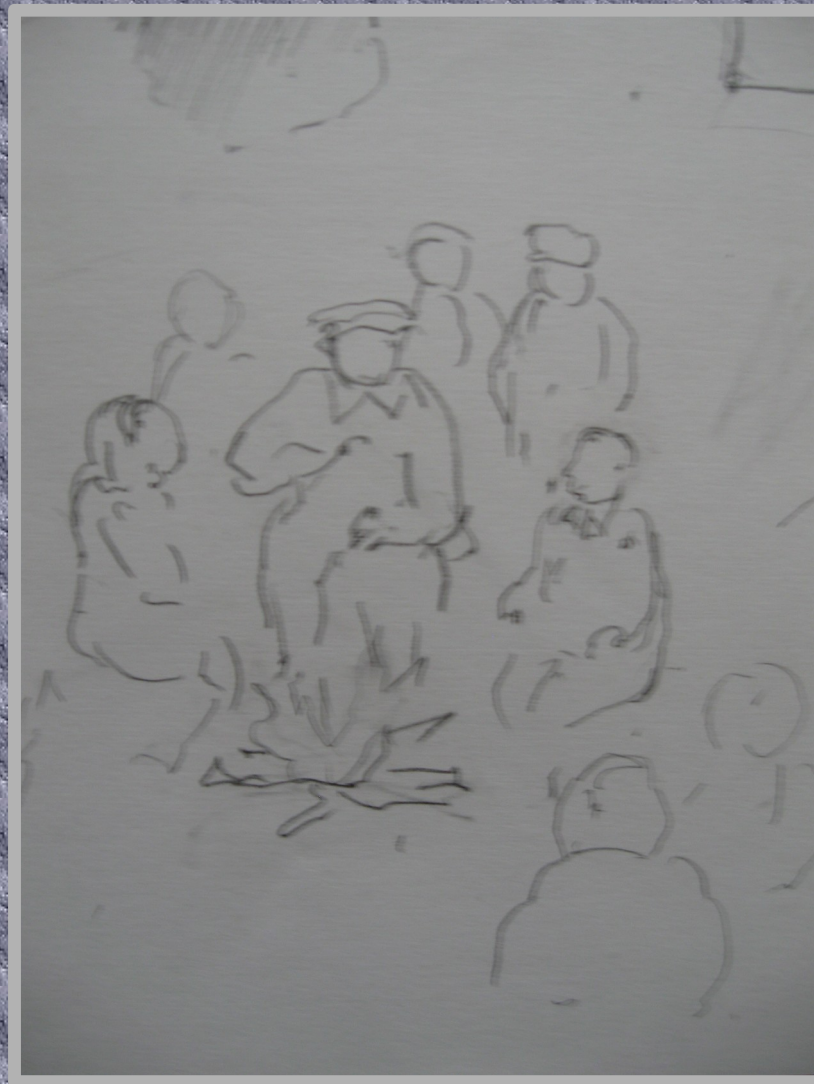
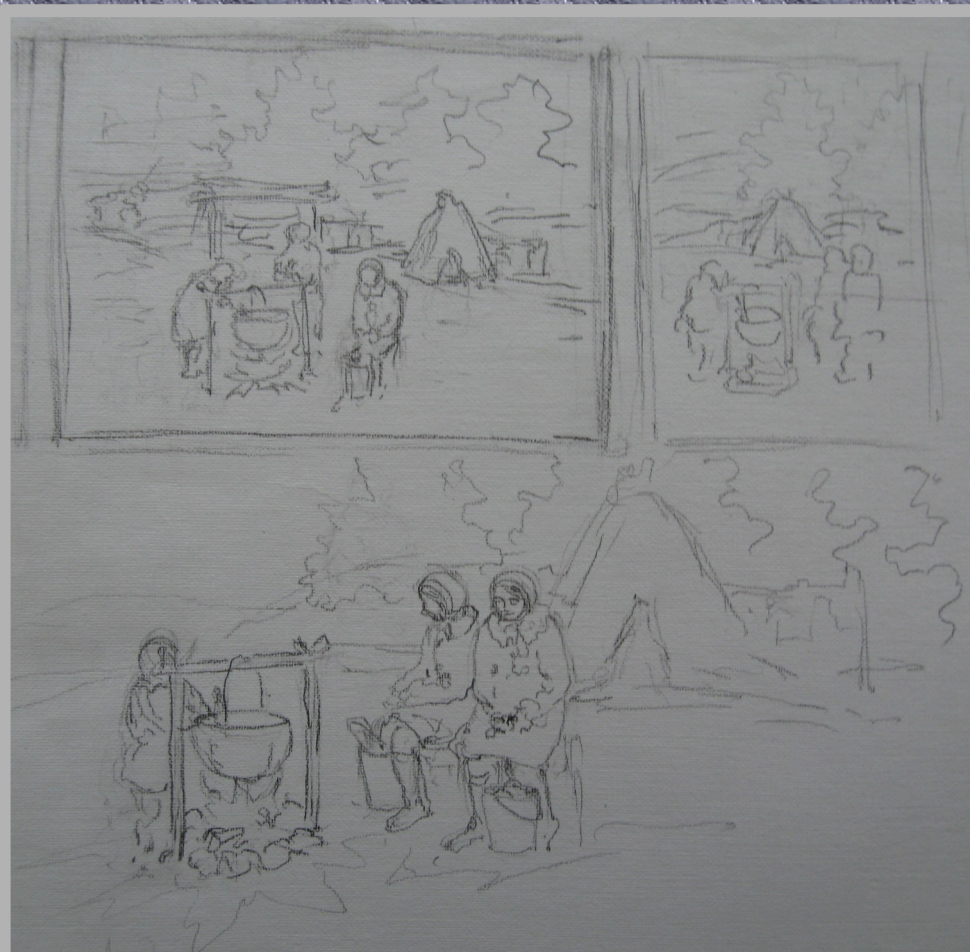
Бондаренко Анна. 13 лет.



Запись и эскиз сделаны во время беседы

Работа над станковой композицией «Иван-чай»

Демонстрация иллюстраций художественных произведений художников военных лет, послевоенных и детских работ из фонда школы.



Суворова Таисия. 14 лет.
Эскизы к композиции на тему «Из истории моей семьи»



Суворова Таисия. 14



Суворова Таисия 14 лет.
Поиск цветового решения
Портрет главного героя композиции
(позировала ее мама)



Суворова Таисия 14 лет.
Поиск цветового решения
элементов композиции



Суворова Таисия
14 лет



Работы из фонда школы на тему Великой Отечественной войны.

Анисимов Даниил, 11 лет.





Чехлистова Анастасия
13 лет



Малгина Виктория. 14 лет

Великая Отечественная война навеки останется в памяти народа, как время величайшего патриотического подвига.

Памятник-ансамбль героическим защитникам Ленинграда.

1956-1969 годы.

Пискаревское мемориальное кладбище

В. В. Исаев,
Р. К. Таурит и др.

Архитекторы
Е. А. Ленинский
А. В. Васильев



Жажда. Скульптура из мемориального комплекса «Брестская крепость — герой» 1971 г. А. П. Кибальников, А. О. Бембель



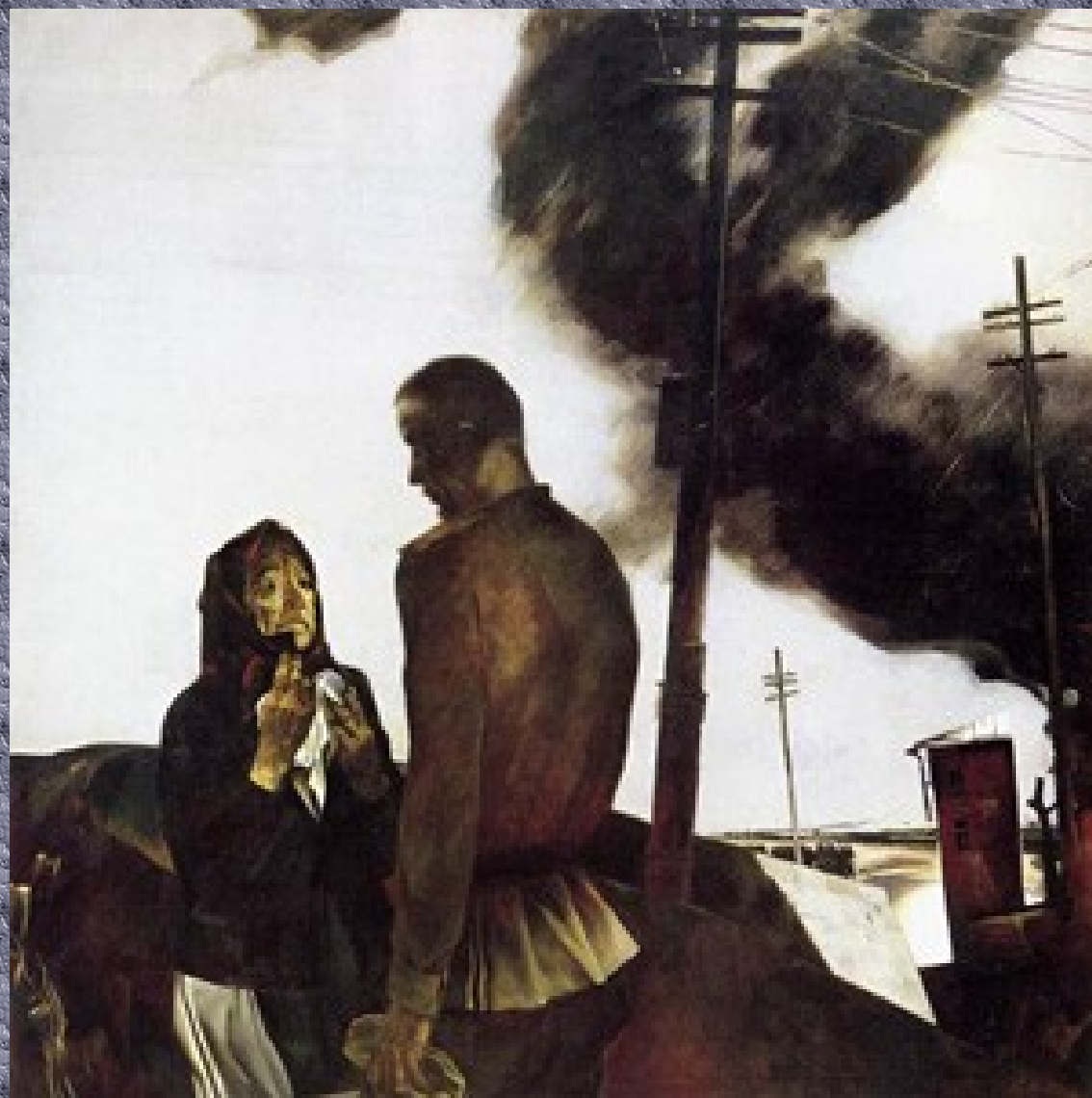
Тема Великой отечественной войны неисчерпаема, к ней вновь и вновь будут обращаться художники, находя в событиях и людях тех героических лет мысли и чувства, которые не перестанут волновать будущее поколение.



М. К. Аникушин

**Мемориал в честь
героических
защитников
Ленинграда.
1975 г.
Площадь Победы.
Ленинград.**

А. А. Мыльников
Прощание. 1941 год
1975 г.





**А. Ф. Похомов. За водой. Салют. 27 января 1944года.
Листы из серии «Ленинград в дни блокады. 1942-1944 годы.»**

Для продуктивного использования учебного времени и получения высокого результата выполнения проекта использовался широкий спектр педагогических технологий:

создание проблемных ситуаций и организация активной самостоятельной деятельности учащихся по их разрешению;

для формирования мировоззрения предоставить учащимся возможность самостоятельно пополнять свои знания, вникать в изучаемую проблему и предлагать пути ее решения;

сотрудничество совместной развивающей деятельности взрослых и детей, применение психолого педагогической диагностики личности;

неограниченное обогащение содержания образования, доступ в ИНТЕРНЕТ;

здоровье сберегающие технологии;

персонифицированного учета достижений ученика, самоопределения, определение траектории индивидуального развития личности.



Бондаренко Анна. 13 лет

Ожидаемые результаты (позитивные изменения, которые произойдут в результате проекта по его завершению):

Личностные результаты:

- Повышение чувства патриотизма;
- Уважение к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;
- На основе мотивации обучения повышение ответственного отношения к учению;
- Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимание;
- Формирование уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку

Метапредметные результаты:

- Умение ставить для себя новые задачи, развивать мотивы и интересы в познавательной деятельности;
- Умение выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- Формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ технологий.

Предметные результаты:

- Развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира;
- Отражать целенаправленное развитие сочинения на заданную тему;

- Передача настроения при помощи выразительных средств в композиции;

Выполненные по рассказу работы



Астапенко Полина, 11 лет.



Павлова Анна. 14 лет



Филимонова Наталья. 14 лет.



Щербакова Александра. 12 лет.



Милованова Люба. 13 лет



Выбор для подарка осуществляет главный участник данного проекта — ветеран ВОВ Кузина Рахиль Шимоновна. Для нее это было неожиданностью, что в ее честь будет устроена выставка работ с изображением одного из самых незабываемых эпизодов ее детских воспоминаний. Рахиль Шимоновна была очень растрогана. Все композиции ей понравились. Она долго их рассматривала. В работе Ани Бондаренко узнала свой голубой бант, а у Щербаковой Саши понравилось написанное поле с иван-чаем. **Выбрана была работа Градиной Вероники.**

Резюме разработчика и исполнителя проекта.

Проект разработан и апробирован мной в 2018 году в условиях Детской школы искусств г. Выборга. Преподаватель высшей категории Березенко Римма Евгеньевна. Образование среднее специальное. Педагогический стаж 30 лет. Имею опыт в организации и проведении проектов.



Дальнейшая реализация проекта.

Проект может быть использован преподавателями на занятиях любого предмета: скульптуры, прикладного творчества, живописи и др. Тема задания зависит от нацеленности проекта. Например, в качестве подарка для пожилых людей, можно выполнить композиционный натюрморт в технике «аппликация-коллаж», а для пограничников — графическую композицию на соответственную тему.

Спасибо за внимание !